

## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

### VERBALE n. 6 del 10 aprile 2018

L'anno 2018, il 10 del mese di Aprile, alle ore 14.30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Zoccatelli	x	
Docente	Baffero Giovanni	x	
Docente	Barbieri Roberto	x	
Docente	Brusaferro Annamaria	x	
Docente	Caldini Sandro	x	
Docente	Costaperaria Alessandra	x	
Docente	Feruglio Franco	x	
Docente	Tauri Claudia	x	
Docente	Viola Stefano	x	
Studente	Bressan Gabriele	x	
Studente	Taricani Nicoletta		x
TOTALE		10	1

E' presente anche il Vice Direttore prof. David Giovanni Leonardi.

Svolge funzioni di segretario il prof. Franco Feruglio.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno:

#### 1. Approvazione dell'ordine del giorno

Il Direttore legge il seguente OdG:

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Discussione sui contenuti del Manifesto degli studi effettivamente pubblicato;
4. Designazione Docente per il Consiglio di Amministrazione;
5. Comunicazioni del Direttore;
6. Comunicazioni dei Consiglieri;
7. Varie ed eventuali;

Si anticipa la discussione dei punti n. 4 e n. 5

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Delibera n. 31 / anno 18**

## **2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente**

Il Direttore dà lettura del verbale n. 5 del 22 marzo 2018.

Il Consiglio approva. Il prof. Viola si astiene in quanto era assente alla riunione.

**Delibera n. 32 / anno 18**

## **3. Discussione sui contenuti del Manifesto degli studi effettivamente pubblicato**

Il CA dopo aver confrontato le decisioni prese all'unanimità nel verbale n. 5 / 2018 con i regolamenti attualmente in vigore e la legge 508/99 e successive modificazioni, non ravvisando punti di conflitto né incongruenze il CA ribadisce le decisioni assunte nella precedente riunione e chiede il pronto ritiro dal sito web del Manifesto degli Studi e ne chiede la relativa sostituzione.

Il Consiglio approva a maggioranza.

Il Direttore è contrario.

**Delibera n. 33 / anno 18**

## **4. Designazione Docente per il Consiglio di Amministrazione**

Vengono proposti i nomi dei professori Beppino Delle Vedove e Antonio Piani. Si procede alla votazione che evidenzia n. 5 voti per Delle Vedove, e n. 2 voti per Piani. I consiglieri astenuti sono 3.

Il Consiglio approva designando come rappresentante del C. Accademico presso il Consiglio di Amministrazione il prof. Beppino Delle Vedove.

**Delibera n. 34 / anno 18**

## **5. Comunicazioni del Direttore**

Progetto con musiche di Vivaldi Pergolesi, promosso dai proff. Piani, Nassimbeni e Di Netto: sono state aggiunte due repliche oltre alla data precedentemente approvata nel progetto dei Concerti con il Teatro G. Verdi di Pordenone.

Il CA approva a maggioranza.

**Delibera n. 35 / anno 18**

Il prof. Bertoldi propone un concerto di musica da camera per viola e pianoforte da svolgere a fine settembre 2018 ad integrazione della attuale stagione dei concerti dei docenti.

Il CA approva all'unanimità.

**Delibera n. 36 / anno 18**

Il Festival internazionale Mittelfest di Cividale del Friuli ha rivolto un invito al Conservatorio di Udine al fine di partecipare all'edizione di quest'anno: tale invito è rivolto contemporaneamente al Conservatorio di Trieste e all'Associazione Progetto Musica presieduta dal Sig. Celetto. Lo spazio riservato a queste 3 realtà è stabilito per il 9 luglio alle ore 21 presso la Chiesa di S.

Francesco. Il repertorio dovrà essere del 900 o contemporaneo.  
Al nostro Istituto sono riservati tra i 20 e i 30 minuti di musica.

Il rappresentante degli studenti Bressan e la prof.ssa Costaperaria propongono di individuare un ensemble che esegua musiche dei nostri allievi compositori per rappresentare il nostro istituto nel suddetto concerto.

Il CA approva. Due astenuti.

#### **Delibera n. 37 / anno 18**

Il Dipartimento di Jazz propone una masterclass breve dal titolo "Oltre il talento, saper comunicare ..." che affronta gli argomenti del marketing e dell'autopromozione una volta che si sono completati i cicli di studi in Conservatorio. Anche il Dipartimento di Composizione si dichiara favorevole a questa iniziativa presentando la preiscrizione di numerosi studenti al corso. Rimane da individuare il periodo migliore per la sua programmazione affinché non coincida con esami o produzioni.

Il CA approva. Un astenuto

#### **Delibera n. 38 / anno 18**

### **6. Comunicazioni dei consiglieri**

**NN**

### **7. Varie ed eventuali**

Il prof. Viola riferisce sull'esito delle iscrizioni al Concorso di esecuzione J: Tomadini I edizione. Risultano iscritti un quartetto e 10 esecutori nella sezione 2 e 19 esecutori nella sezione 1.

Il rappresentante Bressan esce alle ore 17.30

La riunione termina alle ore 18.30

Il Verbalizzante

Prof. Franco Feruglio

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli